

Wrong Side Slide

Description: 64 Counts / 4 Wall,
Level: Intermediate line dance
Musik: Wrong Side von Nic Cowan
Choreographie: Jill Babinec & Jo Thompson Szymanski

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Step, hold r + l, out, out, drag & cross

- 1-2 Schritt vor mit RF - Halten
- 3-4 Schritt vor mit LF - Halten
- 5-6 Schritt nach R mit RF, R Knie nach außen rollen und Hüften nach R - Schritt nach L mit LF, L Knie nach außen rollen und Hüften nach L
- 7&8 RF an LF heranziehen - RF an LF heransetzen (etwas nach hinten) und LF über RF kreuzen

¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/point, shift weight, point, shift weight, cross, ¼ turn r

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen, R Knie nach außen rollen (12 Uhr) - R Knie noch einmal nach außen rollen und Gewicht auf RF
- 5-6 L Fußspitze L auftippen, L Knie nach außen rollen - L Knie noch einmal nach außen rollen und Gewicht auf LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)

¼ turn r/hitch, side, drag & cross, step, ½ turn l, locking shuffle back

- 1-2 ¼ Drehung R herum/R Knie anheben (6 Uhr) - Großen Schritt nach R mit RF
- 3&4 LF an RF heranziehen - LF an RF heransetzen (etwas nach hinten) und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt schräg L vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit LF

Back, touch, step, touch, back, touch, step, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF, etwas nach hinten lehnen - LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt vor mit LF, etwas nach vorn lehnen - RF neben LF auftippen
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)

½ turn l-step-lock, heel swivels turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1&2 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - Schritt vor mit RF und LF hinter RF einkreuzen
- 3&4 Hacken nach R, L und wieder nach R in eine ½ Drehung L herum drehen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
- 7-8 2 Schritte vor (r - l)

Step-¼ turn r-touch forward (kick) & cross, side, sailor step l + r

- 1&2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und R Fußspitze schräg R vorn auftippen (9 Uhr)
- &3-4 RF an LF heransetzen (etwas nach hinten) und LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

Cross, point l + r, jazz box

- 1-2 LF über RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen
- 3-4 RF über LF kreuzen - L Fußspitze L auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
- 7-8 Schritt nach L mit LF - Schritt vor mit RF

Rock forward, ½ turn l-step-pivot ½ l-out-out, hold 3

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - Schritt vor mit RF und ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- &5 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
- 6-8 Halten (optional mit Hüft- oder Körperrollen)

Wiederholung bis zum Ende